

EPV

Entreprise
du Patrimoine
Vivant



Guide du visiteur
Visitor's guide

Label EPV
L'excellence des
savoir-faire français

*The Excellence of French
Know-How*

Salon
Inter-
national
du Patri-
moine
Culturel

*International
Heritage Show
Carrousel du Louvre
PARIS
5|8 NOV 2015*

*L*e label **Entreprise du Patrimoine Vivant** (EPV) est une marque de reconnaissance de l'État français, mis en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

Nous sommes heureux de vous faire découvrir 59 d'entre elles, travaillant dans le domaine de la restauration du patrimoine et présentes au Salon International du Patrimoine Culturel à Paris. Vous découvrirez la qualité de leur travail et comprendrez pourquoi elles ont été reconnues par l'État français.

Profitez de votre visite, et n'hésitez pas à consulter notre site internet. Il y aura toujours une EPV capable de répondre à vos besoins.

*T*he *Entreprise du Patrimoine Vivant* (Living Heritage Company, or EPV) label is a mark of recognition of the French State, put in place to reward French firms for the excellence of their traditional and industrial skills.

We are glad to make you discover 59 of them working for heritage restoration, at the International Heritage Show in Paris. You will see the quality of their work and understand why their know-how has been recognized by the French State.

Enjoy your visit, and don't hesitate to visit our website. There will always be a EPV company matching your specific need.

 www.facebook.com/patrimoinevivant

 twitter.com/labelepvt

 www.google.com/+PatrimoinevivantEPV

 www.pinterest.com/labelEPV

 www.youtube.com/user/patrimoinevivantEPV

 www.dailymotion.com/patrimoinevivant

Secrétariat de la Commission Nationale des Entreprises du Patrimoine Vivant
Institut Supérieur des Métiers - 28/30, rue des peupliers – 75013 Paris
T. +33 (0)1 44 16 80 40 // contact@patrimoine-vivant.com

www.patrimoine-vivant.com // www.frenchsavoirfaire.com

Sommaire

Équipements professionnels / Professional equipment

Ets Marcel Dumas et Compagnie p. 4

Patrimoine bâti / Built heritage

Adhénéo	p. 5
Asselin	p. 5
Ateliers Chollet Frères	p. 6
Atelier des Métaux	p. 6
Ateliers Duchemin	p. 7
Ateliers Perrault Frères	p. 7
Balas	p. 8
Blanc Carrare	p. 8
Bonnel	p. 9
Del Boca	p. 9
Céramiques du Beaujolais	p. 10
Dunod-Mallier Ferronniers d'art	p. 10
Ebenisterie d'Art Bertoli	p. 11
La Maison du Vitrail	p. 11
Lemaire-Tricotel	p. 12
Louis Geneste	p. 12
Nicolas Bonnet	p. 13
Pierre et Habitat	p. 13
R. Josse	p. 14
Rémy Garnier	p. 14
Rouveure Marquez	p. 15
S.N.B.R.	p. 15
S.O.E. Stuc & Staff	p. 16
Serres et ferronneries d'antan	p. 16
Terres cuites de Courboissy	p. 17
Tuilerie de la Bretèche	p. 17
Verrerie de Saint-Just	p. 18

Décoration / Decoration

Atelier Camuset	p. 19
Atelier Cornevin Guy	p. 19

Décoration / Decoration

Atelier d'art Marc Morisset	p. 20
Atelier de Ricou	p. 20
Atelier Jean Sablé	p. 21
Atelier Marcu	p. 21
Atelier Mériguet Carrère	p. 22
Ateliers Allot	p. 22
Bianchi Sarl Manufacture	p. 23
Catry Tapis Manufactures	p. 23
Christian Maury	p. 24
d'Ennery	p. 24
Fonderie d'art Macheret	p. 25
Laurige Duron	p. 25
Lehodey Vani-Bois	p. 26
Les Ateliers de la Chapelle	p. 26
Lucien Gau	p. 27
Lum'Art	p. 27
Makhila Ainciart Bergara	p. 28
M.E. Dupont	p. 28
Rennotte-Riot	p. 29
Sébastien Koehler	p. 29
Sébastien Ragueneau	p. 30
Tassinari & Chatel	p. 30

Arts de la table / Tableware

B. Frizza - MG et Montibert - Seba	p. 31
Coutellerie Laguiole C. Dozorme	p. 31

Culture et Loisirs / Culture & Leisure

Le Ludion	p. 32
Puzzle Michèle Wilson	p. 32

Mode et Beauté / Fashion & Beauty

Fabrique de cannes Fayet	p. 33
Maison Bosc	p. 33
Velours de Lyon	p. 33



depuis /since
1926

Salle Le Nôtre
K13

www.parcheminerie-dumas.com

Ets Marcel Dumas et Compagnie

Tannerie – Parcheminerie

Tanning - Parchment works

Chez les Dumas, l'amour du parchemin et de la peau se transmet de génération en génération. La parcheminerie, créée en 1926 par Marcel est déjà novatrice en imaginant et produisant des « peaux de décoration ». De nos jours, gérée par Frédéric, le petit-fils, l'une des dernières parchemineries de France innove toujours, en proposant des objets décoratifs à base de peau, et des parchemins originaux de par leur coloration ou leur provenance (kangourou, bison, etc.).

At Dumas, the love for parchment and skin is passed on through the generations. The parchment manufacturer, founded in 1926 by Marcel, was already innovative at the time, inventing and making «decorative skins». Today the company is managed by Frédéric, the grandson, and is one of the last remaining parchment makers in France. It still innovates by proposing decorative items made from skin, and original parchments due to their colouring or origin (kangaroo, bison, etc.).

Adhénéo

Ouvrages de couverture
Roofing structures

Reconnus pour leur savoir-faire depuis plus de 180 ans, les couvreurs hautement qualifiés d'Adhénéo maîtrisent l'ensemble des techniques et des matériaux : ardoise, zinc, cuivre, plomb, tuiles, bardeaux bois, acier, etc.

Quelques références : le Château de Versailles, l'Opéra Garnier, le Château de Fontainebleau, le Grand Palais, le Château de Chenonceau, l'Abbaye de Fontevraud, le Château Neuf de Laval, le Palais de Justice de La Rochelle, la Cathédrale de Fort-de-France, l'Église des Anses d'Arlet, l'Ancienne Douane de Cayenne, etc.

Known for their know-how for over 180 years, the highly qualified roofers of Adhénéo command every technique and material: slate, zinc, copper, lead, tile, wood shingle, steel, etc.

A few references: Château de Versailles, Opera Garnier, Château de Fontainebleau, Grand Palais, Château de Chenonceau, Abbaye de Fontevraud, Château Neuf de Laval, Palais de Justice in La Rochelle, Fort-de-France cathedral, Anses d'Arlet church, the old customs house in Cayenne, etc.



depuis /since
1830

Salle Le Nôtre
K2

www.adheneo.com

Asselin

Charpente, menuiserie et ferronnerie
Carpentry, joinery and ironwork

La société « Asselin SAS », créée en 1957, est connue pour ses activités de charpente (dont la charpente de marine), de menuiserie, d'ébénisterie et de ferronnerie. Dans le cadre de ses métiers, l'entreprise utilise couramment les techniques traditionnelles et manuelles tels que le piquage à l'ancienne, les reprises et la restauration de sculptures, les patines et le vieillissement du bois, le passage à l'herminette. Elle a réalisé de nombreux chantiers : construction et restauration de moulins, restaurations et/ou répliques de boiseries, de croisées, de portes cochères.

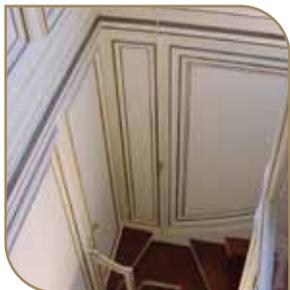
Founded in 1957, Asselin is known for its carpentry (including marine carpentry), joinery, cabinet-making, and ironwork. In the context of its trades, Asselin commonly uses traditional manual techniques, such as old-fashioned finishing, repair and restoration of sculptures, wood patina and ageing, and adze work. The firm has carried out a wide range of work, including mill construction and restoration, and the restoration and/or reproduction of trim, crosswork and porte-cochères.



depuis /since
1957

Salle Le Nôtre
G26

www.asselin.fr



depuis /since

1965

Salle Delorme
C58

www.cholletfreres.fr

Ateliers Chollet Frères

Menuiserie

Carpentry

Créés en 1965, les Ateliers Chollet Frères sont spécialisés dans la menuiserie traditionnelle, en particulier sur des travaux de réhabilitation et de rénovation. Ils fabriquent et restaurent escaliers, parquets traditionnels ainsi que moulures et portes grand cadre d'appartements anciens. L'entreprise bénéficie de plusieurs qualifications, notamment l'agrément pour restaurer des monuments historiques. Elle a pu exercer ce savoir-faire à de nombreuses reprises sur des sites protégés ou classés : Domaine National de Versailles, Palais Royal, etc. Les Ateliers Chollet travaillent uniquement sur commande spécifique.

Created in 1965, the Ateliers Chollet Frères specialise in traditional joinery, in particular for rehabilitation and renovation projects. They manufacture and restore stairs, traditional parquet floorings, along with mouldings and large-frame doors for old apartments. It possesses several qualifications, in particular an historical monument restoration accreditation. It has demonstrated its know-how on many occasions at protected or listed sites: Versailles, Royal Palace, etc. Ateliers Chollet Frères work exclusively to specific order.



depuis /since

1987

Salle Le Nôtre
G16

www.serrure.fr

Atelier des Métaux

Reproduction et restauration de serrures,
clefs et quincailleries anciennes

Reproduction and restoration of ancient locks, keys and ironwork

Fondée en 1987, l'entreprise est spécialisée dans la restauration et la reproduction d'éléments de serrurerie. Parmi les rares ferronniers spécialisés dans les systèmes de fermetures, cette entreprise détient un savoir-faire indiscutable en matière de serrurerie ancienne. Depuis 25 ans, le dirigeant, ancien marin mécanicien, travaille sur commande pour les ébénistes et les antiquaires, les musées, le Mobilier National, les Monuments Historiques et les Bâtiments de France, mais aussi pour les particuliers collectionneurs et les amateurs d'objets d'art.

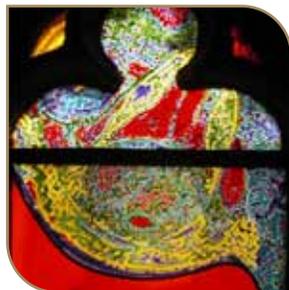
Founded in 1987, the company specialises in the restoration and reproduction of locksmith's items. One of the only ironmongers specialising in locking mechanisms, this company is guardian of an undisputed know-how of the traditional locksmith's trade. For 25 years, the company director, formerly a naval mechanic, has been working to order for cabinet-makers and antique dealers, museums, the Mobilier National, Monuments Historiques and Bâtiments de France, and for private collectors and lovers of art objects.

Ateliers Duchemin

Création et restauration de vitraux
Creation and restoration of stained-glass windows

Entreprise familiale, les Ateliers Duchemin ont transmis et perfectionné depuis cinq générations un savoir-faire diversifié en matière de création et de restauration de vitraux. Elle intervient sur des chantiers de restauration de prestige et de haute technicité, tels ceux des châteaux de Versailles, de Chantilly ou de Vaux-le-Vicomte, et répond aux particularités spécifiques propres à chaque époque du vitrail, en France ou à l'étranger. Outre ses travaux de restauration, l'entreprise a développé une intense activité de création et a réalisé de nombreux vitraux d'artistes contemporains dans des édifices classés.

Over five generations, the family-run Ateliers Duchemin has passed down and perfected its broad expertise in the creation and restoration of stained-glass windows. The company is able to work on prestigious, technically demanding restoration sites, such as the châteaux of Versailles, Chantilly and Vaux-le-Vicomte, and also deals with the specific demands of each era of stained glass, both in France and abroad. Besides its restoration work, the firm has developed a busy creation side, while also executing a great many stained-glass window designs by contemporary artists in listed buildings.



depuis /since

1914

Salle Le Nôtre
J5

www.ateliersduchemin.com

Ateliers Perrault Frères

Charpente, menuiserie et ferronnerie
Roof-frame, carpentry and ironwork

Depuis 1760 les Ateliers Perrault Frères se transmettent de génération en génération un savoir-faire d'excellence dans le travail du bois et du fer forgé. Spécialisée dans la restauration de bâtiments anciens classés, l'entreprise réalise des travaux de charpente, de menuiserie et de ferronnerie de haut niveau : voûtes lambrissées, boiseries, parquets, bibliothèques, portes, fenêtres, escaliers, charpentes, articles de serrurerie d'art, grilles, balcons, gardes-corps. Les Ateliers Perrault Frères ont notamment travaillé pour l'Assemblée nationale, les châteaux de Versailles et de Chambord, l'Opéra Garnier.

Since 1760, Ateliers Perrault Frères, has passed on from generation to generation its supreme expertise in wood- and wrought-ironwork. Specialised in the restoration of listed buildings, the firm carries out high-class carpentry, cabinet-making and ironwork: panelled arches, boiserie, parquet, libraries, doors, windows, staircases, frames, decorative metalwork, gates, balconies, railings, etc. The firm has undertaken work, in particular, for the French congress, the châteaux of Versailles and Chambord, the Garnier opera house, the Palais du Luxembourg, the Palais de l'Élysée.



depuis /since

1760

Salle Le Nôtre
H6

www.ateliersperrault.com

Built heritage / Patrimoine bâti





depuis /since
1804
Salle Le Nôtre
G5

www.groupe-balas.com

Balas

Couverture, Plomberie, CVC, Electricité, Etanchéité, Cuisine
Roofing, Plumbing, HVAC, Electricity, Sealing, Kitchens

Fondée en 1804, l'entreprise réalise des travaux sur les chantiers les plus prestigieux. En couverture, elle maîtrise des savoir-faire complexes que ce soit sur le patrimoine haussmannien ou sur des Monuments Historiques tels le Château de Versailles, la Comédie Française. Elle détient un savoir-faire rare- le pré-patinage du cuivre - qui lui permet de réaliser des couvertures en cuivre verdi qu'elle livre dans le monde entier. En plomberie, CVC et électricité, Balas est également reconnue pour ses compétences et intervient sur des bâtiments tels le Ritz, l'Opéra Royal du Château de Versailles et de nombreux châteaux, hôtels particuliers et demeures de prestige.

Founded in 1804, the company works on the most prestigious sites. It is an expert in complex roofing techniques. It has worked on Historical Monuments such as the Château de Versailles, the Comédie Française theatre. It has rare know-how in pre-applying patina to copper. Thanks to this it can make roofs in green copper which it delivers all over the world. Balas is also known for its skills in plumbing, HVAC and electricity, and works on buildings such as the Ritz the Opéra Royal in the Château de Versailles and many castles, mansion houses and prestigious residences.



depuis /since
1998
Salle Le Nôtre
G29

www.blanc-carrare.com

Blanc Carrare

Transformation de marbre, granit, pierres, ardoises et négoce
Transformation and sale of marble, granite, stones and clays

La société Blanc Carrare, marbrier / façonnier, est un spécialiste de la transformation de la pierre. Elle développe son métier de spécialiste dans les univers de la salle de bains, de la cuisine, des escaliers extérieurs, des revêtements de sols et muraux, ainsi que des façades. L'entreprise détient un savoir-faire rare dans la transformation de matières brutes, notamment la lave, en patine. Elle a développé un savoir-faire particulier de découpe de pierres très fines. Elle emploie des procédés traditionnels de transformation de la pierre : ponçage, brossage, assemblage, layage etc. Sa clientèle ? Majoritairement des particuliers, mais aussi des professionnels.

Blanc Carrare, monumental mason, is specialised in transforming stone. It works in the realms of bathrooms, kitchens, external stairways, floor and wall coverings, and façades. The company has rare know-how in transforming raw materials, notably lava stone, into patina. It has developed special know-how in cutting very fine stones. It uses traditional stone transformation methods: sanding, brushing, assembling, striation, etc.

Bonnel

Taille de pierre et maçonnerie traditionnelle
Traditional stone-cutting and masonry

L'entreprise possède des compétences en maçonnerie comprenant le gros œuvre, la rénovation, la maçonnerie ancienne, la taille de pierre classique, la restauration des monuments historiques et le ravalement traditionnel pour des professionnels et des particuliers. Elle fait perdurer une tradition familiale de tailleurs de pierre implantés dans la région depuis 1712. Elle est reconnue dans le métier pour sa haute maîtrise des techniques liées à la taille de pierre sur des monuments classés. L'entreprise travaille sur commande et répond à des appels d'offres.

The company is skilled in masonry, including carcass work, renovation, ancient masonry, classic stone-cutting, restoration of historical monuments and traditional rendering for professionals and individuals. It perpetuates a family tradition of stone-cutters who have been in the region since 1712. It is known for its command of techniques related to stone-cutting for listed monuments. It works to order and replies to bids for tenders.



depuis /since

1712

Salle Le Nôtre
K2

www.bonnel.com

Del Boca

Peinture, restauration de façades, maçonnerie
Painting, restoration of façades, masonry

Depuis 1931, la société Del Boca est réputée pour ses travaux de qualité et son savoir-faire dans les domaines de la peinture intérieure, peinture décorative, restauration de façades et maçonnerie. Sa collaboration permanente avec des décorateurs et architectes d'intérieur exigeants et créatifs la pousse à mettre au point de nouveaux effets décoratifs et donc de nouvelles techniques. L'entreprise dispose d'une clientèle internationale et intervient sur des monuments prestigieux.

Since 1931, Del Boca has been reputed for its high-quality work and know-how in the realms of interior painting, decorative painting, the restoration of facades and masonry. Its on-going partnerships with demanding and creative interior designers and architects drive it to develop new decorative effects and therefore new techniques. The company has an international clientele and works on prestigious monuments.



depuis /since

1931

Salle Soufflot
F12

www.delboca.fr



depuis /since
2000
Salle Delorme
C53

www.ceramiques-du-beaujolais.com



depuis /since
1995
Salle Le Nôtre
J10

www.dunodmallier.fr

Céramiques du Beaujolais

Fabrication de carreaux en terre cuite

Manufacture of terracotta tiles

L'atelier Céramiques du Beaujolais est spécialisé dans la fabrication de carreaux de terre cuite : les carreaux de sol, les tomettes carrées et hexagonales, les carreaux en faïence pour cuisine et salle de bain. L'entreprise met en œuvre toutes les opérations : l'émaillage et le décor. Elle est l'une des rares entreprises en France à posséder ce savoir-faire à un tel niveau de qualité. Les terres sont extraites de carrières labellisées que l'atelier choisit avec soin. Les artisans humidifient l'argile, extrudent la pâte, découpent et façonnent la terre à la main. Viennent ensuite les procédés d'estampage, de séchage, de cuisson.

This company is specialised in the production of ceramic tiles – floor tiles, square and hexagonal tomette floor tiles and earthenware tiles for kitchens and bathrooms. The company uses all enamelling and decoration operations. It is one of the few businesses in France to have this high-quality know-how. The clay is extracted from quarries with the quality label, selected with care by the workshop. The artisans moisten the clay, extrude the paste, and cut and shape the clay by hand.

Dunod-Mallier Ferronniers d'art

Ferronnerie d'art et serrurerie traditionnelle, création et restauration

Ornamental ironwork, metalwork and bronzework

Fondée en 1995, l'entreprise est spécialisée en ferronnerie et serrurerie traditionnelles. Elle réalise des pièces originales en ferronnerie et crée des ouvrages en serrurerie-métallerie (meubles d'agencement, menuiseries métalliques), des profilés personnalisés en laiton. Elle maîtrise un savoir-faire très rare et très complexe : travail de forge à chaud ou à froid ainsi qu'en débillardage (cintrage et gauchissement du fer) des métaux qui nécessite une haute maîtrise afin d'obtenir une extrême finesse des éléments réalisés. L'entreprise travaille sur commande et vend sa production par le biais de décorateurs et d'architectes. Elle exporte vers le Moyen-Orient, la Russie, le Royaume-Uni, les USA.

Founded in 1995, the company is specialised in traditional ironwork and metalwork. It makes original ironwork items and metalwork creations (furniture, metal joinery), brass sections. Its know-how is rare and complex: hot or cold forging and curving of metals requires a high level of expertise. The company works to order and sells its creations via decorators and architects. It exports to the Middle East, Russia, the United Kingdom, and the USA.

Ébénisterie d'Art Bertoli

Fabrication de portes
Manufacture of doors

Fabricant de portes en bois depuis 1976, l'entreprise Bertoli propose environ 40 modèles de portes d'entrée, autant pour les portes de communication et placards. Toutes sont en bois massif de Pays (chêne, noyer tilleul, merisier, châtaignier). En conformité avec la nouvelle réglementation RT2012, l'ébénisterie Bertoli fabrique à la demande des portes d'entrée Haute Isolation. Elle détient un stock de bois séché naturellement, ce qui est de plus en plus rare, et réalise quelques chantiers de prestige en Provence, à Paris et à l'étranger, ce qui lui vaut l'attention de designers américains.

Manufacturer of wooden doors since 1976, Bertoli proposes some 40 models of entrance doors and the same number of interior doors and closets. All are made of solid local wood (oak, walnut, linden, birch and chestnut). In compliance with the new regulation, RT2012, the cabinet maker Bertoli makes customized, high-insulation entrance doors. It has a stock of naturally dried wood, which is increasingly rare, and works on prestigious projects in Provence, Paris and abroad, which has attracted the attention of American designers.



depuis /since

1976

Salle Le Nôtre
H26

www.bertoli.fr

La Maison du Vitrail

Création et restauration de vitraux
Creation and restoration of stained-glass windows

Créée en 1975, l'entreprise est spécialisée dans la restauration et la création de vitraux. Elle travaille avec les institutions chargées de la conservation du patrimoine architectural ainsi qu'avec des architectes, designers et collectionneurs qui sont à la recherche de créations contemporaines. L'ensemble des techniques, traditionnelles et récentes sont mises en œuvre à l'atelier : sertissage au plomb, technique Tiffany, peinture (grisaille, émaux), fusing, gravure. L'atelier possède son propre bureau d'études et crée actuellement un atelier de recherches notamment autour des matériaux nouveaux.

The company, created in 1975, specialises in the restoration and creation of stained-glass windows. It works with institutions responsible for preservation of architectural heritage and with architects, designers, collectors and individuals seeking contemporary creations. Both traditional and modern techniques are used in the studio: lead sealing, Tiffany method, painting (grisaille, enamels), fusing and engraving. The studio has its own consultancy and a research platform particularly for new materials.



depuis /since

1975

Salle Gabriel
C18

www.vitrail.net



depuis /since
1848

Salle Le Nôtre
K1

www.tricotel.fr

Lemaire-Tricotel

Création et restauration de treillages décoratifs
Creation and restoration of decorative trellis

Héritière de l'entreprise Tricotel fondée en 1848, cette société est spécialisée dans la fabrication de clôtures, portails, la menuiserie de jardin et la fabrication de treillages décoratifs, portiques, tonnelles, pergolas, berceaux et décors-muraux. Dans la spécialité « treillage décoratif », l'entreprise travaille sur commande (par exemple pour le Sénat, l'Hôtel Matignon, le Château de Versailles ou encore l'hôtel Bristol). Ses autres prestations sont commercialisées également via son site Internet et un réseau de distributeurs.

Heir of the company, Tricotel, founded in 1848, this company is specialised in making fences, gates, garden furniture and decorative trellises, porticos, arbour arches, pergolas, barrel vaults and wall decorations. In its «decorative trellis work» speciality, the company works to order (for example for the French Senate, Hôtel Matignon, Château de Versailles and Hôtel Bristol). Its other services are also sold via its Website and a network of distributors.



depuis /since
1866

Salle Le Nôtre
G27

www.louisgeneste.com

Louis Geneste

Restauration du patrimoine bâti – maçonnerie, taille de pierre
Restoration of built heritage, stonemasonry, stonecutting

Spécialisée dans la restauration et la conservation du patrimoine bâti ancien, l'entreprise a été créée en 1960 et reprise en 2005 par l'actuel dirigeant. Héritière d'une entreprise familiale fondée en 1866 son savoir-faire a été transmis par quatre générations. La taille de pierre, les enduits et les patines à la chaux, les bétons de chanvre, le diagnostic des pathologies de la pierre et leurs remèdes sont les domaines d'excellence de cette entreprise. Elle est l'unique entreprise du département à être habilitée pour intervenir sur les Monuments Historiques. La clientèle se constitue à la fois de propriétaires de demeures anciennes et d'institutions en charge de la conservation du patrimoine.

Specialised in restoring and preserving building heritage, the company is the heir of a family firm founded in 1866, its expertise has been passed down 4 generations. The company's areas of excellence are stone cutting, lime plaster and patinas, hemp concrete, diagnostic of stone pathologies and their solutions. The company is the only one in the area that is authorised to work on historical monuments. The clientele consists of private customers who own ancient property and institutions responsible for preserving heritage

Nicolas Bonnet

Taille et sculpture sur pierre
Stone cutting and carving

L'entreprise Nicolas Bonnet est spécialisée dans la taille de pierre. Son activité couvre la création de cheminées, d'escaliers (pierres massives et sur voûte sarrasine), la restauration (évier, plans de cuisine) et la fabrication d'éléments en pierre de taille « classique ». La particularité du savoir-faire de l'atelier porte sur la conception, la taille et la mise en œuvre d'escaliers massifs en pierre de taille ainsi que des escaliers sur voûte sarrasine. Nicolas Bonnet intervient sur des chantiers de référence, notamment pour le compte des Monuments Historiques.

The Nicolas Bonnet company is specialised in stone-cutting. Its activity covers the creation of fireplaces, stairways (solid stone and Saracen vault), restoration (sinks, kitchen tops) and the manufacture of «classic» elements from freestone. The workshop has special know-how in designing, cutting and implementing freestone stairways and Saracen vault stairways Nicolas Bonnet works on Historical Monument projects.



depuis /since
1999

Salle Delorme
A30

www.nicolas-bonnet.com

Pierre et Habitat

Taille et sculpture de pierre
Stone cutting and carving

Pierre et Habitat propose des prestations de taille de pierre, restauration de façades en pierre de taille, sculptures d'attributs et ornements du patrimoine (gargouilles, statues, etc.), création et copie d'œuvres en pierre (tympans d'église, monuments aux morts) ainsi que la fabrication de cheminées ou d'escaliers. Entreprise emblématique du secteur lorrain de la restauration du patrimoine, elle détient des qualifications Qualibat qui lui permettent d'intervenir régulièrement sur du patrimoine classé. Sur les 17 employés de l'entreprise, trois sont Compagnons du Devoir avec plus de 20 ans d'expérience.

Pierre et Habitat offers stone cutting services, restoring stone façades, sculptures and heritage ornamentation (gargoyles, statues, etc.), creating and copying of works in stone (church tympana, memorials) and the manufacture of fireplaces and stairs. Emblematic of the Lorraine heritage restoration sector, the company is Qualibat qualified allowing it to work regularly on listed heritage projects. Of the 17 company employees, three are members of the French traditional trades association, the Compagnons du Devoir, and have over 20 years experience.



depuis /since
1998

Salle Delorme
A50

www.pierre-et-habitat.com

Built heritage / Patrimoine bâti



depuis /since

1976

Salle Gabriel
EPV A02K

www.jossefrance.fr

R. Josse

Carreaux de terre cuite naturelle et émaillée

Natural and glazed terracotta tiles

À Plancoët (Côtes d'Armor), depuis 1976, la Maison Josse fabriquant des carrelages à l'Ancienne, fondée par Raymond Josse et dirigée aujourd'hui par son fils Philippe, développe son savoir-faire et son attachement à la terre cuite brute ou émaillée ou crue. Simple, irrégulier, imperméable aux variations des modes, le pavé de terre cuite réinvente le sol. Pour le céramiste, sa fabrication est un plaisir presque charnel. Le carreau d'argile naît des mains de celui qui le façonne. Le savoir-faire de l'artisan se juge là, Josse le sait. C'est pourquoi, il a décidé de tout maîtriser en acquérant au fil du temps une carrière d'argile et une ancienne usine de production aux Rairies (49).

Located in Plancoët since 1976, Maison Josse was founded by Raymond Josse and is today managed by his son, Philippe. It makes old-style tiles, notably raw or glazed terracotta. Simple, irregular, resistant to fashion changes, terracotta tiles have reinvented floors. For the ceramic-maker, making terracotta is an almost physical pleasure. The clay tile is born of the hands that fashion it. Josse decided to become a master in every process. Over time, he bought a clay quarry and an old production plant in Les Rairies.



depuis /since

1830

Salle Soufflot
Espace Geste
d'or

www.garnier-remy.com

Rémy Garnier

Fabrication de serrures et ferrures décoratives

Manufacture of decorative locks

Fondée en 1830, les établissements Garnier sont spécialisés dans la fabrication et la restauration de pièces de serrurerie d'art et de quincaillerie décorative haut de gamme. Depuis 150 ans, l'entreprise a fabriqué plusieurs milliers de références dans tous les styles : du Louis XIV au Contemporain en passant par les styles mauresque, animalier, Art Déco. Son catalogue compte parmi les plus riches de France. Elle réalise ses travaux de prestige dans le monde entier, et dispose d'un showroom dans ses locaux parisiens et d'un bureau de représentation à Moscou.

Founded in 1830, Rémy Garnier specialises in the production and restoration of high-class fine ironwork pieces and decorative ironmongery. Over the past 150 years, the firm has produced thousands of examples in all styles: from Louis XIV, through Moorish, animalier, and Art Deco styles, to Contemporary. Its catalogue is among the richest in France. It carries out its prestigious work throughout the world, and has a showroom in its Paris premises, and a sales office in Moscow.

Rouveure Marquez

Art du plâtre et la réalisation d'architecture d'intérieure
Art of plastering and in interior design

Depuis 1948, l'entreprise réalise des travaux de staff traditionnel pour des réalisations à la commande, de stuc, fabrique des moulures et corniches et des plafonds suspendus. Spécialisée dans la fabrication et la pose de staff, corniches, rosaces, colonnes etc., l'entreprise intervient beaucoup dans la décoration d'hôtels, de magasins, de villas ou encore d'appartements, et participe également à la rénovation de châteaux. Rouveure Marquez se distingue dans le métier par sa maîtrise de savoir-faire complexes en décors en staff, sculptures et fabrication de moules uniques à la demande.

Since 1948, Rouveure Marquez has produced traditional plasterboard for works to order, in stucco, mouldings, coving, cornices and suspended ceilings. Specialised in making and laying plasterboard, coving, cornices, ceiling roses, columns and other mouldings, the firm is frequently involved in decorating hotels, shops, villas and apartments, and also takes part in chateau renovations. Rouveure Marquez stands out in the trade for its mastery of complex techniques in plasterboard decoration, sculptures and the bespoke production of unique moulds.



depuis /since

1948

Salle Gabriel
EPV A021

www.rouveure-marquez.fr

S.N.B.R.

Restauration de monuments historiques, maçonnerie,
taille de pierre, sculpture
Restoration of Historic Monuments, Stonemasonry, Stonecutting

Créée en 1983, l'entreprise est spécialisée dans les travaux de maçonnerie, taille de pierre et sculpture. Elle s'attache principalement à la restauration de bâtiments anciens. Le savoir-faire de haut niveau de l'entreprise porte sur l'ensemble des prestations de restauration et de sauvegarde du patrimoine bâti qui mobilise des spécialités rares telles que l'appareillage, la sculpture, la maîtrise des enduits à la chaux, la maçonnerie en torchis, le terrazzo. La technologie est au service de la restauration du patrimoine mais permet également la création.

Founded in 1983, the company is specialised in masonry work, cutting stone and sculpting. It mainly restores old buildings. The company's high-level expertise concerns restoration and conservation of heritage buildings, calling on rare specialities such as bonding, sculpting, lime plastering, wattle and daub work and terrazzo tiling. The technology is used to restore heritage but also for creations



depuis /since

1983

Salle Gabriel
B06

www.snbr-stone.com



depuis /since
1906
Salle Le Nôtre
J11

www.soe-scop.com

S.O.E. Stuc & Staff

Stuc, staff, gypserie, plâtrerie
Staff and stucco, gypseries, plasterwork

Fondée en 1906 à Paris, installée dans le 15^e arrondissement de Paris, l'entreprise S.O.E. Stuc & Staff est spécialisée en fabrication et restauration de stuc et staff. Elle propose du stuc pierre et du stuc marbre, une imitation de marbre qui constitue son savoir-faire rare. Sa maîtrise des techniques en stuc et staff lui permet d'intervenir sur des chantiers prestigieux. L'entreprise restaure notamment les plafonds, cheminées, colonnes de monuments classés, redonnant leur lustre aux ornements architecturaux et aux moulures de style.

Founded in Paris in 1906 and located in the 15th arrondissement of Paris, S.O.E. Stuc & Staff is specialised in the production and restoration of stucco and staff plastering. It offers stucco stone and stucco marble, an imitation marble for which the company has rare expertise. Its mastery of stucco and staff plastering techniques enables the company to work on prestigious projects. It notably restores ceilings, fireplaces and columns on classified monuments, returning their architectural ornaments and mouldings to their original glory.



depuis /since
1963
Salle Le Nôtre
H20

www.serresdantan.com

Serres et ferronneries d'antan

Menuiserie fer, véranda, serre, restauration et création
Iron joinery, restoration and creation of verandas and glasshouses

Créée en 1963, la société est spécialisée dans la fabrication de serres et de jardins d'hiver d'époque et de style XIX^e siècle. Dans le cadre de la fabrication de serres et de jardins d'hiver, l'entreprise détient un haut niveau de maîtrise de l'assemblage fer/verre. Innovante, elle a déposé un brevet portant sur le châssis à fer à rupture de port thermique permettant ainsi la conservation de la chaleur. L'atelier a effectué de nombreuses restaurations, notamment sur des monuments classés : grandes serres du Jardin des Plantes, par exemple. L'entreprise travaille exclusivement sur commande spécifique en France et à l'étranger.

Created in 1963, the company is specialised in making period and 19th century style greenhouses and conservatories. The company has a high level of expertise in assembling iron and glass. It has filed a patent for a thermal fracture iron chassis that retains heat. The workshop has carried out a number of restorations, particularly on listed monuments: the large greenhouses in the Jardin des Plantes, for example. The company works exclusively on special order in France and abroad.

Terres cuites de Courboissy

Fabrication de carreaux et tomettes en terre cuite
Manufacture of terracotta tiles

L'entreprise est spécialisée en fabrication de carreaux et de tomettes en terre cuite. Elle est située au Nord de la commune de Charny, région de bocage qui constitue l'extrémité nord-ouest de la région naturelle de la Puisaye et le Gâtinais. Les Terres cuites de Courboissy se distinguent et sont reconnues par la profession : leur savoir-faire est complexe et parfaitement maîtrisé, et concerne les différents postes de la fabrication. Elle dispose en outre d'une clientèle nationale et travaille sur du patrimoine de référence.

The company is specialised in making terracotta tiles and tomette tiles. It is located in the commune of Charny, a region of small woods making up the north-west extremity of the natural region of Puisaye and Gâtinais. Les Terres cuites de Courboissy are recognised for their complex and perfectly-skilled know-how. Its customer base is national, and it works on heritage buildings.



depuis /since

1890

Salle Delorme
A30

www.courboissy.fr

Tuilerie de la Bretèche

Carreaux et briques de terre cuite
Terracotta tiles and bricks

Installée depuis 1894 dans le Loiret, la Tuilerie de la Bretèche fabrique des carreaux et briques de terre cuite de façon traditionnelle. L'argile rentrant dans la préparation de la terre cuite est extraite sur place. Les briques sont ensuite moulées à la main. L'entreprise réalise des carreaux (carrés, bombés, hexagonaux, octogonaux, etc.), des briques pour corniches, pour cheminées, pour murs extérieurs, des carreaux médiévaux, etc. Ils sont destinés à la restauration de monuments prestigieux : Châteaux de Chambord, Amboise, abbayes, maisons de maître.

Established in 1894 in the Loiret, Tuilerie de la Bretèche has been making terracotta tiles and bricks in the traditional manner. The clay used for the terracotta is quarried locally. The bricks are first shaped by hand. The company makes tiles, bricks for cornices, fireplaces and external walls, and also mediaeval tiles. These products are used in the restoration of prestigious monuments such as the châteaux of Chambord and Amboise, abbeys, mansions and other buildings of note.



depuis /since

1894

Salle Le Nôtre
H32

www.tuilerie-de-la-breteche.fr



depuis /since

1826

Salle Le Nôtre
G6

www.saint-just.com

Verrerie de Saint-Just

Verrerie
Cut glass work

Depuis 1826, la Verrerie de Saint s'est spécialisée dans la production de verre soufflé à la bouche pour faire du verre plat architectural. Elle utilise la même technique qu'au XIX^e siècle. L'entreprise produit notamment des verres de couleur pour la plus grande partie des ateliers de vitrail travaillant à la restauration du Patrimoine. L'entreprise a ainsi soufflé du verre pour les Vitraux de Marc Chagall, Henri Matisse, elle a contribué à la Restauration du Château de Versailles. Elle développe depuis quelques années une gamme de produits plus contemporains.

Since 1826, the Verrerie de Saint-Just is specialized in hand-blown glass for the production of architectural sheet glass, and uses the same 19th-century technique to this day. The company produces coloured glass for most of the stained-glass studios working in heritage restoration in France. The company has blown glass for the stained glass windows of Marc Chagall, Henri Matisse, has contributed to the restoration of the Palace of Versailles. For the past several years it has been developing a range of more contemporary products.

Atelier Camuset

Peintures et décors peints
Paints and painted sets

L'Atelier Camuset est une entreprise familiale installée au cœur de Paris. Elle réalise des travaux de peinture décorative de haute technicité et de grande qualité. Les salles égyptiennes du Musée du Louvre, les salles monumentales du Casino de Monaco, l'Hôtel de Galiffet, l'Hôtel de Beauharnais, l'Hôtel Bourbon Condé, le Musée de la Chasse, la Sorbonne, plusieurs palaces et grands hôtels ainsi que des résidences particulières et présidentielles à travers le monde sont, parmi tant d'autres, quelques réalisations de l'Atelier Camuset. Yves Camuset s'est entouré d'une équipe spécialisée qui lui permettent de répondre aux commandes les plus exigeantes.

L'Atelier Camuset is a family business located in the heart of Paris. It carries out high-tech, high quality decorative painting. The Egyptian rooms of the Louvre Museum, the large halls of the Casino de Monaco, the Hôtel de Galiffet, the Hôtel de Beauharnais, the Hôtel Bourbon Condé, the Musée de la Chasse, the Sorbonne, several palaces and big hotels as well as individual and presidential residences throughout the world are, among others, some of the workshop's achievements.



depuis /since

1983

Salle Le Nôtre
J4

www.ateliercamuset.fr

Atelier Cornevin Guy

Restauration et création de meubles, copies d'ancien
Restoration and design of furniture, copy of ancient articles

L'atelier Cornevin réalise le laquage de meubles et de boiseries. Il intervient aussi bien en restauration qu'en création. En 1979, M. Cornevin reprend l'atelier de son père. L'atelier garantit la mise en œuvre de procédés traditionnels : apprêt à base de colle de peau et de blanc de Meudon, utilisation de laques traditionnelles (vernis et pigments) et modernes (cellulosiques et polyuréthane). M. Cornevin maîtrise toutes les techniques de laque : laque polychrome, laque de Canton (motifs à la feuille d'or), laque de Coromandel (elle consiste à graver en champlévé le décor à travers la laque noire jusque dans l'apprêt).

Atelier Cornevin varnishes furniture and wood. It works on both restorations and creations. In 1979, Mr Cornevin he took the studio over from his father. The studio uses traditional procedures: priming with hide glue and whiting, use of traditional lacquers (varnish and pigments) and modern ones too (cellulosic and polyurethane). Mr Cornevin masters all varnishing techniques: multi-coloured lacquering, Canton lacquering (gold leaf motifs), Coromandel lacquering (engraving through layers of black lacquer into the coating).



depuis /since

1979

Salle Le Nôtre
H10

www.ateliercornevin.com

Decoracion / Décoration



depuis /since
2004
Salle Delorme
C31

www.atelier-mmorisset.com

Atelier d'art Marc Morisset

Dorure et sculpture sur bois, ébénisterie
Gilding, wood sculpture and joinery

L'Atelier d'Art Marc Morisset est l'héritier de plusieurs ateliers anciens. Dix personnes travaillent actuellement à l'atelier, en ébénisterie, sculpture sur bois et dorure sur bois. L'entreprise réalise des copies de meubles sculptés et dorés à l'or : il s'agit de reproduction de modèles commandés par les clients ou issus de la collection de l'entreprise. L'atelier restaure également des miroirs, des consoles dorées. L'ensemble des opérations est réalisé au sein de l'entreprise. Cette dernière peut prendre en charge des chantiers importants. Par ailleurs, elle dispose d'un savoir-faire d'excellence en sculpture (toupillage « au champignon »).

Atelier d'Art Marc Morisset is the successor of different workshops. Ten people currently work in the workshop, in cabinetwork, wood sculpting and gilding. The company makes copies of sculpted and gilded furniture: these are reproductions of models ordered by customers or from the company's collection. The workshop also restores mirrors and gilded side tables. All operations are carried out in the company, which is capable of handling large projects. It has excellent know-how in sculpting (mushroom shaping).



depuis /since
1989
Salle Le Nôtre
J32

www.atelierdericou.com

Atelier de Ricou

Restauration et création de décors peints
Restoration and creation of painted décors

L'Atelier de Ricou est une entreprise pluridisciplinaire qui exécute des travaux de restauration et création de décors peints, de stucs et de dorure. Il a été créé en 1989. L'atelier se met au service des maîtres d'ouvrages, qu'ils soient privés ou institutionnels, sur de l'ancien ou du contemporain. Ses compétences sont la peinture de décor en trompe l'œil, faux marbres et faux bois, les fresques ornementales ou figuratives, la peinture sur toile de grands formats marouflées in situ, de patines, de stucs et staffs et toute mise en œuvre utilisant les techniques anciennes.

Atelier de Ricou is a multi-disciplinary company which restores and creates painted décor, stucco and gilding. The workshop was founded in 1989. The workshop works for private and institutional contractors, from ancient to very modern architecture. Its skills consist of trompe l'oeil painting, imitation marble and imitation wood, ornamental or figurative frescoes, painting on large stretched canvas on premises, patina, stucco and gypsum and all work applying ancient techniques.

Atelier Jean Sablé

Réalisation et enseignement de peintures décoratives
Creation and tutoring of decorative paintings.

Situé à Versailles, berceau des Arts décoratifs, l'atelier du peintre en décors Jean Sablé réalise sur commande dans le monde entier des œuvres originales de peintures en trompe l'œil et décoratives pour la décoration murale intérieure. L'entreprise est spécialisée en réalisation de peintures décoratives pour le patrimoine. Elle propose des décors en trompe-l'œil architecturaux, des ornements (faux bois, faux marbres, fausses pierres fines et semi-précieuses), des décors panoramiques, des chinoiseries, des ciels, des fresques, etc. L'atelier maîtrise les techniques ancestrales et contemporaines de décors peints.

Located in Versailles, home of Decorative Arts, decor painter Jean Sablé creates original works to order the world over of trompe l'oeil and decorative paintings for interior wall decoration. The company specialises in the production of decorative heritage paints. It provides architectural trompe-l'oeil decorations, ornamentation (fake wood, fake marble, fake gemstones and semi-precious stones), panoramic scenery, chinoiserie, skies, murals, etc. The workshop masters the ancestral and contemporary decorative painting techniques.



depuis /since

1954

Salle Le Nôtre
G21

www.jean-sable.com

Atelier Marcu

Conservation et restauration de mobilier, création
Preservation and restoration of furniture, creation

Installé au Nord de Paris depuis 1990, l'atelier Marcu a conquis et fidélisé une clientèle de collectionneurs qui lui confie la restauration de mobilier le plus souvent marqueté et estampillé, notamment du XVIII^e siècle. Meubles ou sièges en acajou, marquetés, sculptés, vernis au tampon ou cirés, bois dorés, etc. L'entreprise est en mesure d'assurer tout type de chantier de restauration. Travaillant à l'ancienne, elle utilise exclusivement des colles animales à base d'os et fabrique elle-même ses vernis et ses cires. L'atelier travaille également régulièrement pour des antiquaires et décorateurs.

Located to the north of Paris since 1990, the Atelier Marcu has developed a loyal clientele of collectors who entrust it with the restoration of mostly marquetry and printed furniture, especially from 18th century. Furniture or seating in mahogany, giltwood, marquetry, carved, French-polished or waxed, the firm is in a position to carry out all manner of restoration work. Employing traditional techniques, the Atelier Marcu uses only animal glues made from bone, and makes its own varnishes and waxes. The workshop also carries out regular work for antique dealers and interior decorators.



depuis /since

1990

Salle Le Nôtre
H11

www.atelier-marcu.com

Decorations / Décorations



depuis /since
1960

Salle Le Nôtre
J2

www.ateliermeriguet.fr

Atelier Mériguet Carrère

Peinture, décors et dorure
Paints, painted sets and gilding

Fondé en 1960, l'atelier Mériguet Carrère restaure ou crée des décors peints sur tous supports (boiseries, plâtre ou papier), des dorures. Il crée également des décors à base de peintures spéciales, faux bois, faux marbre et matières. Il assure la création et la restauration de cuirs de Cordoue gaufrés et peints. Intervenant sur des sites prestigieux comme l'Opéra Garnier, le Palais de l'Elysée ou des monuments religieux, l'atelier collabore régulièrement avec le service des Monuments Historiques. Enfin il travaille également pour les plus grands décorateurs, pour leurs projets contemporains privés.

Founded in 1960, Atelier Mériguet Carrère restores and produces painted decoration and gilding on every type of support. The company also creates decoration made with special paints, imitation wood and imitation marble. The enterprise creates and restores embossed and painted Cordoba leather. Commissioned by prestigious sites including Opéra Garnier and Palais de l'Elysée in Paris and religious monuments, the workshop also collaborates regularly with France's Historic Monuments department, and with famous decorators, on contemporary projects.



depuis /since
1812

Salle Le Nôtre
J12

www.ateliers-allot.fr

Ateliers Allot

Reproduction de meubles de style
Reproduction of French period furniture

Créée en 1812, l'ébénisterie d'art Ateliers Allot est spécialisée dans la fabrication de mobilier de styles Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Directoire, Restauration et Louis-Philippe. Elle est l'une des rares en France à réunir encore les huit corps de métiers sur le même site travaillant « à l'ancienne » : menuiserie meuble, menuiserie-siège, ébénisterie, marqueterie, sculpture sur bois, laque, dorure, teinte-vernissage, tapisserie garnissage. Hormis le débit et la découpe des bois, les travaux d'ébénisterie et la sculpture sont réalisés intégralement à la main.

Founded in 1812, Ateliers Allot is a fine cabinetmaker's specialised in making furniture in the styles of Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Directoire, Restoration and Louis-Philippe. It is one of very few cabinetmakers in France to still bring together under one roof the eight craftsmen's trades working according to traditional methods: furniture joinery, seat joinery, cabinetmaking, marquetry, wood carving, lacquering, gilding, painting and varnishing, and upholstery. Apart from the sawing and cutting of the wood, the cabinet-making and carving work is carried out entirely by hand.

Bianchi Sarl Manufacture

Fabrication, réparation et entretien de montres et horloges.

Production, repair and maintenance of watches and clocks

L'entreprise familiale Bianchi fabrique des montres, des horloges squelettes et réalise des bijoux uniques sur-mesure. Elle répare, entretient et restaure des montres, horloges anciennes et horloges monumentales de clochers. Elle intervient également sur des bijoux haut de gamme. L'atelier est l'un des seuls en France à maîtriser parfaitement les différentes techniques de restauration de pièces d'horlogerie et de mouvements très rares. Il se distingue dans la profession par ses fabrications de montres à la demande et son concept « squelette » dont le client peut choisir son design.

The Bianchi family business produces watches and skeleton clocks and creates unique custom-made jewellery. It repairs, maintains and restores watches, antique clocks and clocks on steeples of monuments. It also works on high-end jewellery. The workshop is one of the few in France that masters the different restoration techniques of very rare clock parts and movements. It stands out in the profession for its manufacture of watches to order and its «skeleton» concept, which allows the customer to choose the design.



depuis /since

1978

Salle Delorme

A50

www.manufacturebianchi.fr

Catry Tapis Manufactures

Fabrication de moquette traditionnelle de petite largeur, tissage Wilton

Manufacture of small carpets, Wilton weaving

Fondée en 1912 et dirigée aujourd'hui par la 4^e génération, l'entreprise familiale est spécialisée dans la fabrication de moquettes traditionnelles en lés de 70 cm. Le procédé de tissage Wilton apporte au dessin une finesse incroyable et au produit un confort inégalable. L'entreprise réalise des moquettes sur mesure. Elle dispose d'une clientèle essentiellement composée de particuliers et de professionnels. Elle exporte également vers l'Angleterre, la Suisse, la Hollande, l'Allemagne, l'Autriche et les USA.

Founded in 1912 and managed today by the 4th generation, this family business is specialised in making traditional carpets in 70 cm widths. The Wilton weaving process gives the product incredible finesse and unrivalled comfort. The company makes made-to-measure carpets. Its clientele consists mainly of private and professional customers. It also exports to England, Switzerland, the Netherlands, Germany, Austria and the USA.



depuis /since

1912

Salle Le Nôtre

G2

www.catrycollection.com



depuis /since
1977

Salle Le Nôtre
G10

www.christianmaury.book.fr

Christian Maury

Dorure sur bois - fabrication de cadres dorés

Gilding on wood, manufacture of gilt frames

Créée en 1977, l'entreprise familiale Christian Maury est spécialisée dans la dorure sur bois, la restauration, la fabrication et la création de cadres et de meubles en bois dorés. Dans le cadre de la production, l'entreprise utilise des modèles de moules datant du début du siècle ainsi qu'une documentation rare relative à la dorure et au vernissage. Christian Maury a réalisé quelques travaux de restauration sur des pièces classées, notamment pour le Château de Versailles. L'entreprise travaille uniquement sur commande pour les professionnels, antiquaires et décorateurs, mais aussi pour les particuliers et les institutionnels.

Founded in 1977, the family firm Christian Maury is specialised in wood gilding, restoring, making and designing frames and furniture out of gilded wood. The company uses models of moulds that date back to the start of the 20th century and rare documentation concerning gilding and varnishing. Christian Maury has worked on the restoration of listed objects, notably for the Château de Versailles. The company works only to order for professionals, antiquaries and decorators, as well as for individuals and institutions.



depuis /since
1946

Salle Gabriel
B03

www.denneryconfection.com

d'Ennery

Confection de couvre-lits et articles de décoration matelassés

Manufacture of bed throws and quilted decorative items

L'entreprise, créée en 1946, était entièrement dédiée à la fabrication de produits en dentelle du Puy. Dès 1972, les dirigeants font évoluer l'activité. L'entreprise s'est alors dotée d'un savoir-faire nouveau, le piquage à façon. L'entreprise produit aujourd'hui des produits matelassés pour réaliser des dessus-de-lit, édredons, plaids, boutis, taies d'oreillers, housses de canapés, écharpes de lit, têtes de lit, tapis de selle de cheval, habillement etc. L'entreprise fabrique également des textiles pour l'isolation de carlingues d'avions et pour l'isolation d'éoliennes (assemblage de couches de textiles techniques).

The company, founded in 1946, used to be dedicated to making products made of Puy lace. In 1972, the directors diversified the company's activity and acquired a new field of expertise: made-to-measure seam stitching. Today, the company makes quilted products used for bed spreads, eiderdowns, plaids, boutis, pillow cases, sofa covers, bed throws, head boards, horse saddle rugs, clothing, etc. The company also makes textiles to insulate aircraft cockpits and to insulate wind turbines (assembly of layers of technical textiles).

Fonderie d'art Macheret

Fonderie d'art
Artistic casting

Depuis 1983, l'entreprise familiale propose la création de trophées, sculptures, et médailles en bronze. L'atelier coule également des bronzes d'ameublement, pièces d'accastillage, objets décoratifs, etc. Il travaille principalement les alliages cuivreux (bronze et laiton), parfois l'argent et l'or, et s'efforce d'associer différents matériaux (plexiglas par exemple) pour enrichir la gamme de ses créations et proposer des solutions originales. L'atelier maîtrise l'ensemble des compétences depuis la création jusqu'à la finition, en passant par le modelage, le moulage au sable, la coulée, la ciselure et la gravure.

Since 1983, this family business has been making bronze trophies, sculptures and medals. The Fonderie d'Art Macheret also makes bronze furnishings, fittings, ornaments, etc. It works mainly with copper alloys (bronze and brass), and some silver and gold, endeavouring to incorporate different materials (e.g. perspex) to enrich its range of designs and offer original solutions. The studio has expertise in all stages of production, from design to modelling, casting and sand casting, chasing, engraving and finishing.



depuis /since

1983

Salle Le Nôtre
G10

www.fonderie-macheret.fr

Laurige Duron

Maroquinerie-Malleterie-Gainerie
Leather-goods, travel articles, leather-cased articles

Créée en 1998, l'entreprise est l'héritière de l'Atelier Duron fondé en 1950. Elle exerce plusieurs activités complémentaires : la maroquinerie de bureau, la reliure d'art, la maroquinerie pour sacs, bagages, portefeuilles et le gainage d'articles de bureau, de flacons. L'entreprise est implantée dans le bassin de Niort, ancien fief de la chamoiserie. Laurige Duron est la dernière entreprise de ce secteur dans la région. Elle est associée depuis 1999 avec le designer belge Willy Stevens. La société pratique toutes les techniques (dorure, marquage à chaud) et travaille les matériaux rares (galuchat, autruche).

Founded in 1998, the company is the successor of Atelier Duron, which was founded in 1950. It carries out several complementary activities: fine-leather office supplies, art bindings, leather bags, luggage, wallets and coverings for office supplies, and bottles. The company is situated in Niort, the former capital of chamois leather goods. Laurige Duron is the last remaining company in this sector in the region. The company has been working with Belgian designer, Willy Stevens, since 1999. The company practices all techniques (gilding, hot stamping) and works with rare materials (shagreen, ostrich).



depuis /since

1950

Salle Gabriel
EPV A02B

www.laurige.com

Decoracion / Décoration



depuis /since
1864

Salle Gabriel
EPV A02E

www.vanibois.fr

Lehodey Vani-Bois

Mobilier et objets de vannerie

Basketwork objects and furniture

Fondée en 1864, l'entreprise est l'unique héritière d'un savoir-faire de vannerie très présent localement, dans les marais du Cotentin et à Rémilly, jusqu'au XIX^e siècle. Elle a perpétué le travail de l'osier en y adjoignant progressivement une activité de menuiserie et de fabrication de mobilier en rotin. Elle jouit aujourd'hui d'une forte notoriété auprès des professionnels de l'alimentation pour ses présentoirs en vannerie, et des professionnels et décorateurs pour ses panneaux et claustras réalisés sur mesure. La technique de vannerie utilisée est spécifique à Rémilly.

Founded in 1864, the company is the only heir to wickerwork skills that were very much a local presence, in the Cotentin marshes and in Rémilly, up until the 19th century. The firm has carried on the art of wickerwork, gradually adding joinery and rattan furniture making to its activities, so that today it enjoys a reputation among catering professionals for its wicker display cases, and among interior designers for its made-to-measure panels and screen walls. The wickerwork technique employed is specific to Rémilly.



depuis /since
1969

Salle Le Nôtre
G19

www.ateliersdelachapelle.com

Les Ateliers de la Chapelle

Conservation et restauration de mobilier civil et religieux

Conservation and restoration of furniture and religious furniture

Créées en 1969 par Yves Gilbert, Les Ateliers de la Chapelle regroupent quatre ateliers complémentaires : menuiserie d'art et d'ébénisterie, conservation restauration, sculpture ornementale et de statuaire, bureau d'études et de dessin. Les Ateliers œuvrent à la préservation des grands décors de boiserie, du mobilier d'église, du mobilier civil, des parquets à la française et parquets marquetés, des bois polychromes ainsi qu'à la fabrication de compléments et éléments manquants pour une clientèle internationale, constituée de particuliers, décorateurs et d'institutionnels.

Founded in 1969 by Yves Gilbert, Les Ateliers de la Chapelle comprises four complementary studios: decorative joinery and cabinetmaking studio, conservation and restoration, ornamental sculpture and statuary studio, design office. With a high regard for professional ethics and quality, Les Ateliers is concerned with the preservation of grand décors in wood, church furniture, non-religious furniture, parquet and marquetry flooring, and polychrome wood, and the production of additions and missing elements, for an international clientele of private individuals, interior decorators and institutions.

Lucien Gau

Fabrication et restauration de luminaires
Manufacture and restoration of lamps

Installée à Paris depuis 1934, l'entreprise est spécialisée en fabrication et restauration de luminaires tous styles. Elle met en œuvre la totalité des savoir-faire liés à son métier : fonderie au sable, tournure sur métaux, monture en bronze, ciselure, décoration sur métaux, patine manuelle. Elle est en mesure de concevoir des pièces uniques comme des collections répondant aux exigences des grandes chaînes hôtelières en conformité avec les directives internationales, et réalise des pièces de grandes tailles. Elle dispose d'une clientèle internationale et prestigieuse, et travaille pour des institutions sur du patrimoine de référence.

Located in Paris since 1934, the company is specialised in making and restoring all styles of lamps. It is skilled in every aspect of its craft: sand foundry, metal turning, bronze turning, chasing, decorating on metal, manual polishing, etc. It can design unique items or collections, in line with the demands of well-known hotel chains and in compliance with international directives. It can also make large-size items. Its clientele is international and prestigious and it also works for institutions on reference heritage buildings.



depuis /since
1934
Salle Delorme
A46

www.luminaires-gau.fr

Lum'Art

Création et fabrication de luminaires extérieurs et intérieurs
Design and manufacture of exterior and interior lighting

L'entreprise a été fondée en 1961. Elle crée et fabrique des luminaires pour l'extérieur destinés à un marché haut de gamme ainsi que des appliques, lustres, rampes, spots pour l'éclairage intérieur. Les pièces sont réalisées entièrement à la main, en petites séries ou pièces uniques. Le savoir-faire de l'entreprise consiste à créer de nouveaux modèles, travailler les métaux (laiton, zinc, cuivre) selon les gabarits qui sont tous conservés et archivés par l'entreprise, assembler par brasure et soudure à l'argent, patiner les surfaces selon les souhaits de finition du client, et assurer le montage électrique des luminaires.

The company was originally founded in 1961. It designs and makes exterior lamps for a high-end market and wall lights, chandeliers, wall strip lights, and spotlights for interior lighting. The items are made by hand, in small series or as unique items. The company's know-how consists in creating new models, working with metals (brass, zinc and copper) using templates kept in the company's archives, assembling by silver brazing, applying patina according to the customer's wishes and taking care of the electrical assembly of the lights.



depuis /since
1961
Salle Delorme
B37

www.lumart.fr

Decoracion / Décoration



depuis /since
1800

Salle Gabriel
EPV A02D

www.makhila.com

Makhila Ainciart Bergara

Makhila ou makila (bâton de marche du Basque)

Makhila or makila (Basque walking stick)

La famille Ainciart Bergara fabrique le makhila, bâton de marche traditionnel du Basque, depuis au moins sept générations. Objet d'artisanat d'art, en plus de sa fonction utilitaire, le makhila est un objet de décoration porteur de valeurs et représentatif de la culture basque. Le makhila Ainciart Bergara a été inscrit à l'inventaire des Métiers d'Art Rares de l'UNESCO. Les six artisans de l'atelier travaillent divers matériaux : le bois de néflier, le cuir de chevreau pour la tresse et les dragonnes et les métaux pour les viroles et les pommeaux.

The Ainciart Bergara family has been making the makhila, the traditional Basque walking stick, for at least seven generations. An art craft item, in addition to its functionality the makhila is a decorative object impregnated with Basque values and culture. The Ainciart Bergara makhila is included in the UNESCO Inventory of Rare Art and Craft Professions. The six workshop artisans work with different materials: medlar wood, kidskin leather for the braids and straps and metal for hoops and knobs



depuis /since
1903

Salle Soufflot
Espace Geste
d'or

www.me-dupont.com

M.E. Dupont

Création et fabrication de luminaires et meubles
de haut de gamme en bronze

Creation and manufacture of light fittings and up-market bronze furniture

M.E. Dupont est une société parisienne composée d'un atelier de création, d'un atelier de bronze, d'un atelier de traitements de surfaces et d'un atelier de fonderie de bronze en cire perdue. M.E Dupont s'est structurée afin de répondre aux besoins spécifiques de création des cabinets d'architecture et de design. Sa spécialité est la pièce sur mesure, l'œuvre singulière qui rend un projet unique et exceptionnel. Leur maîtrise technique et culturelle, leur sens des responsabilités et leur savoir-faire ont été récompensés en 2006 par le Label EPV.

M.E. Dupont is a Parisian firm that comprises a creation workshop, a bronze workshop, a surface treatment workshop and a cire perdue bronze foundry workshop. M.E. Dupont's structure allows it to meet the specific design needs of architectural and design firms. Its speciality is making unique, made-to-measure items. The company's technical and cultural expertise, its sense of responsibility and know-how earned it the EPV Label (Living Heritage Company) in 2006.

Rennotte-Riot

Fabrication de bronzes d'ornements, restauration d'objets d'art
Manufacture of ornamental bronze, restoration of art objects

Spécialisée depuis 1860 dans la fabrication de galeries, moulures, ceintures et profils bois recouvert laiton, et la restauration de bronzes d'ameublement et de décoration, l'entreprise reprend en 2006 l'activité des Maisons Julien et Riot, doreurs sur bronze. L'entreprise se distingue dans le métier par sa capacité à offrir un large éventail de prestations liées au bronze. Elle est en outre l'une des seules en France à fabriquer des moulures bois recouvert de laiton et à réaliser sur un banc à étirer des moulures, galeries et ceintures en laiton massif. Elle exporte dans le monde entier.

Specialised in making galleries, mouldings, belts and profiles from brass-coated wood since 1860 and in restoring bronze for furniture and decorations, the company took over the business of Maisons Julien et Riot, bronze gilders, in 2006. The company can offer a wide range of services in relation to bronze. It is one of the only companies in France that makes wooden mouldings coated in brass, and to make mouldings, galleries and belts in solid brass on a drawing bench. It exports its products all over the world.



depuis /since
1860
Salle Le Nôtre
H8

www.rennotte.com

Sébastien Koehler

Fabrication et restauration de poêles en faïence
Manufacture and restoration of earthenware furnaces

L'entreprise conçoit, restaure et installe de poêles en faïence anciens et modernes, des cheminées sur mesure, fours et cuisinières, ainsi que des poêles -cheminées. Les produits restaurés datent pour la plupart des XVIII^e et XIX^e siècles.

Implantée en Alsace, elle détient un savoir-faire rare en fabrication et restauration de poêles en faïence qui lui vaut des commandes de nombreux châteaux et demeures françaises de prestige.

The company designs, restores and installs antique and modern ceramic stoves, customised fireplaces, ovens and kitchen stoves, as well as fireplace-stoves. Most of the restored products date from the 18th and 19th centuries.

Located in Alsace, it has rare know-how in the production and restoration of ceramic stoves that has brought in orders from many châteaux and prestigious French homes.



depuis /since
2010
Salle Gabriel
EPV A02G

www.koehler.fr



depuis /since
2005

Salle Le Nôtre
H7

www.sebastienragueneau.com

Sébastien Ragueneau

Tapiserie d'ameublement

Carpets for furnishing

Créée en 2005, cette entreprise de tapisserie d'ameublement enregistre des commandes de conservation-restauration et restitution de sièges; le reste porte sur des travaux courants de garnissage des sièges, lits, canapés, tentures murales. L'entreprise détient un savoir-faire de haute technicité en restauration de sièges, rideaux et tentures anciennes lié à des connaissances techniques et historiques permettant de garantir les meilleurs procédés d'intervention sur un objet. Sa clientèle est constituée d'institutions chargées de la conservation du patrimoine, de particuliers, et d'entreprises.

Founded in 2005, this furniture upholstery company's orders for conserving, restoring and reproducing seats are constantly increasing; the rest of the activity involves filling seats, beds, sofas and working on wall hangings. The company has highly technical expertise in restoring seats, curtains and wall hangings. Its technical and historical knowledge guarantees that the best processes are used on an object. It is particularly known for its work on curtain rods. The clientele consists of institutions in charge of conserving heritage, private customers and companies.



depuis /since
1680

Salle Gabriel
EPV A02C

www.tassinari-chatel.fr

Tassinari & Chatel

Tissage de tissus d'ameublement

Manufacture of silk products from Lyon

L'entreprise Tassinari et Chatel est la plus ancienne société de soierie connue (1680). Elle fabrique des tissus d'ameublement et s'est spécialisée dans le haut de gamme et le luxe. 15 % de l'activité est toujours réalisée par le tissage manuel, appelé « à bras », sur des métiers Jacquards anciens, pour répondre à des commandes spéciales et effectuer des reproductions de tissus anciens complexes dont la fabrication ne peut être mécanisée. Les marchés de l'entreprise proviennent pour la moitié de chantiers de restauration de châteaux et de palais dans le monde entier, et pour l'autre moitié de commandes privées mais également du marché de l'édition haut de gamme.

Tassinari & Chatel is the oldest known silk manufacturer (1680), the company produces furnishing fabrics, specialising in the high-end and luxury markets. 15% of activity is still carried out manually on antique Jacquard looms to cater for special orders and reproductions of complex antique fabrics, the production of which cannot be mechanised. Half of the company's trade comes from the restoration of châteaux and palaces throughout the world, while the other half concerns private orders.

B. Frizza - MG et Montibert - Seba

Orfèvrerie- Bronzier d'art
Gold (or silver) working, artistic bronze-maker

L'entreprise Bernard Frizza est un atelier de bronze d'art et d'orfèvrerie. Elle réalise également des créations à la demande des commanditaires (designers, décorateurs, créateurs): luminaires, statuaire, orfèvrerie, objets d'art. Enfin, elle propose des prestations de restauration de toutes pièces d'orfèvrerie ou bronze d'art. Elle travaille le laiton, le bronze et l'argent. L'ensemble des prestations se classe dans le haut de gamme. De plus, l'atelier réalise tous travaux d'argenture et de dorure. L'atelier bénéficie d'une clientèle de designers, de décorateurs, d'institutions religieuses, sans oublier la clientèle particulière.

Bernard Frizza is a bronze art and silversmiths workshop. It produces creations to order from designers, decorators and creators: lighting, statues, silverware, art objects. It also provides restoration services for jewellery or bronze art items. It works in brass, bronze and silver. All of its services rank at the high end. In addition, the workshop is able to respond to any silver plating and gilding requirements. The workshop has a clientele of designers, decorators and religious institutions, not to mention its individual customers.



depuis /since

1926

Salle Le Nôtre
J8

www.art-bronze-orfèvrerie.fr

Coutellerie Laguiole C. Dozorme

Fabrication d'articles de coutellerie
Manufacture of cutlery articles

L'entreprise a été fondée en 1902 et est spécialisée dans la coutellerie haut de gamme en petite série: loisirs, cuisine, cadeaux etc. Elle est l'héritière d'une tradition très ancienne. Le port d'un couteau individuel s'est généralisé en France dès le XIII^e siècle, conduisant à un développement de la profession et à l'organisation en corporations au XIV^e siècle. Claude Dozorme est l'un des rares fabricants de la région de Thiers à avoir intégré dans son usine toutes les étapes de production: la découpe au laser, l'émouture des lames, l'assemblage, le polissage manuel des lames et des manches.

The company was founded in 1902 and is specialised in limited series of high-end knives for sports, kitchen, gifts, etc. The company was founded in 1902 and is specialised in limited series of high-end knives for sports, kitchen, gifts, etc. It has inherited a very old tradition. It became common to carry a knife in France in the 13th century, thus leading to development of the profession and organisation in corporations in the 14th century. Claude Dozorme is one of the few manufacturers in the Thiers region that carries out all steps of production in his factory.



depuis /since

1902

Salle Gabriel
EPV A02P

www.dozorme-claude.fr

Arts de la table / Tableware



depuis /since
1976

Salle Gabriel
A26

www.leludion.fr

Le Ludion

Facture d'orgues de barbarie et partitions musicales

Manufacture of barrels organs and music scores

Créée en 1976, Le Ludion restaure des orgues de barbarie, des orgues de salon, des limonaires et toutes sortes d'instruments de musique mécanique. Elle fabrique également ses propres instruments et crée des cartons permettant de jouer un large éventail de musique. Faisant appel à des artisans d'art locaux pour les travaux de sculpture des bois et la décoration, l'entreprise possède en son sein les compétences et les savoir-faire nécessaires au travail de la tuyauterie, du bois, de l'étain et du laiton. Travaillant beaucoup à l'international, elle compte parmi ses clients quelques grands collectionneurs, surtout américains.

Founded in 1976, Le Ludion restores street-, fair-, monkey- and band organs, and all kinds of mechanical musical instruments. It also manufactures its own instruments and produces card music enabling a vast array of music to be played. Calling on the services of fine local craftsmen for the sculpting of the wood and the decorating work, the firm itself has all of the skills and expertise required for the pipe-, wood-, pewter- and brasswork. Working to a large extent for the international market, Le Ludion has a number of major collectors among its customers, mostly in the USA.



depuis /since
1975

Foyer
Forum 19

www.puzzles-et-jeux.com

Puzzle Michèle Wilson

Fabrication de puzzles

Manufacture of puzzles

L'entreprise Puzzle Michèle Wilson est la dernière entreprise fabriquant des puzzles en bois pour adultes, de 40 à 5 000 pièces, et s'est tout particulièrement spécialisée dans les puzzles d'art en bois.

Dans un puzzle en bois, la découpe suit le motif : dans un bouquet par exemple, les pièces suivent la forme des fleurs. La découpe des pièces est aléatoire et le découpeur doit bien calibrer dès le départ les pièces, et évaluer au fur et à mesure de la découpe le nombre de pièces réalisées.

The company Puzzle Michèle Wilson is the last manufacturer of wooden puzzles for adults, with puzzles ranging from 40 to 5,000 parts, and is particularly specialised in wooden puzzles of art.

A wooden puzzle is cut to follow the pattern: for example, with a bouquet, the parts follow the shape of the flowers. The pieces are cut randomly and the cutter must calibrate the pieces from the beginning and, as he cuts, assess the number of pieces.

Fabrique de cannes Fayet

Fabrication de cannes
Manufacture of canes

Depuis sa fondation en 1909, l'entreprise Fayet fabrique des cannes haut de gamme. Dans le cadre de sa production, l'entreprise utilise des machines datant de près d'un siècle : machine à courber, tour mécanique, etc. Le savoir-faire de fabrication est inchangé depuis 1909. Intégralement manuel et transmis de génération en génération, le processus de fabrication comprend une trentaine d'opérations différentes qui s'étendent sur une année (période de trempage et de séchage comprise). Les cannes Fayet sont diffusées par des boutiques spécialisées en France et à l'étranger.

Since it was founded in 1909, Fayet has been in the luxury walking sticks business. The company uses machines that are almost one century old: curving machine, mechanical lathe, etc. Manufacturing know-how has remained unchanged since 1909. Completely manual and passed on from generation to generation, the process includes around thirty different operations over one year (tempering and drying included). Fayet walking sticks are sold by specialised shops in France and abroad.



depuis /since
1909

Salle Gabriel
B03

www.cannes-fayet.com

Maison Bosc

Fabrication de costumes professionnels et culturels sur mesure
Manufacture of made-to-measure professional and folk costumes

Cet atelier fondé en 1845 détient des savoir-faire rares en fabrication de costumes sur mesure. Il propose à ses clients des robes et des toques d'avocats, magistrats, professeurs, rabbins, pasteurs, etc. Les costumes sont réalisés selon les modèles traditionnels mis au point au début du XIX^e siècle. Il réalise près d'un quart de ses ventes à l'étranger. Sa clientèle est constituée exclusivement de professionnels : avocats, magistrats, rabbins, pasteurs, professeurs et recteurs d'universités, magistrats de la Cour des Comptes, membres des Cours des pays étrangers appliquant le « code Napoléon ».

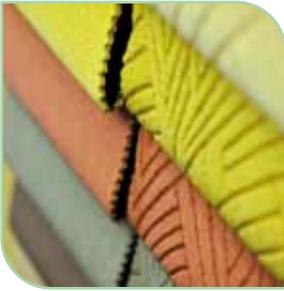
This workshop, founded in 1845 has rare know-how in making made-to-measure costumes. It makes robes and headwear for lawyers, magistrates, teachers, rabbis, pastors, etc. The costumes are made based on traditional models developed in the 19th century. A quarter of the company's sales are made abroad. The clientele consists exclusively of professionals: lawyers, magistrates, rabbis, pastors, teachers and university rectors, magistrates from the Court of Auditors, members of Courts of foreign countries that apply the "Napoleonic code".



depuis /since
1845

Salle Le Nôtre
K25

www.maisonbosc.com



depuis /since
1843

Salle Gabriel
EPV A02N

veloursdelyon.fr

Velours de Lyon

Tissage, teinture et ennoblissement de velours
Velvet weaving, dyeing and finishing

Issue de la réunion de plusieurs maisons dont deux dataient du XIX^e siècle, Velours de Lyon fabrique des soieries lyonnaises. Leader français sur son marché, elle détient un savoir-faire rare dans la fabrication de velours de soie uni et jacquard pour l'habillement et l'ameublement. Ses ateliers prennent en charge la totalité des opérations, y compris la peinture à la main, spécialité complexe en voie de disparition. La fabrication de ses velours repose sur des collections permanentes et saisonnières ainsi que sur le tissage qualités en exclusivité.

Born out of the merging of several companies, two of which dated from the 19th century, Velours de Lyon makes Lyon silk products. France's leading company in the sector, it has rare expertise in the production of Uni and Jacquard silk velvets for clothing and furnishings. Its workshops handle all the production stages, including hand-painting, a complex speciality which has all but disappeared. Its velvets are produced for permanent and seasonal collections, to only the highest weaving standards.

Retrouvez plus d'information sur ces entreprises
hors du commun sur le site Internet du label EPV

*You can find more information on these exceptional
businesses on the EPV label's website*

www.patrimoine-vivant.com (FR)
www.frenchsavoirdfaire.com (EN)

 www.facebook.com/patrimoinevivant

 twitter.com/labelepv

 www.google.com/+PatrimoinevivantEPV

 www.pinterest.com/labelEPV

 www.youtube.com/user/patrimoinevivantEPV

 www.dailymotion.com/patrimoinevivant

Secrétariat de la Commission Nationale des Entreprises
du Patrimoine Vivant - Institut Supérieur des Métiers
28/30, rue des peupliers - 75013 Paris - FRANCE
+33 (0)1 44 16 80 40 // contact@patrimoine-vivant.com



www.patrimoine-vivant.com



www.french-savoirfaire.com

EPV

Entreprise
du Patrimoine
Vivant



Guide du visiteur
Visitor's guide

Secrétariat de la Commission Nationale
des Entreprises du Patrimoine Vivant
Institut Supérieur des Métiers
28/30, rue des peupliers
75013 Paris
T. +33 (0)1 44 16 80 40
contact@patrimoine-vivant.com

Salon Inter- national du Patri- moine Culturel

www.facebook.com/patrimoinevivant 

twitter.com/labelepv 

www.google.com/+PatrimoinevivantEPV 

www.pinterest.com/labelEPV 

www.youtube.com/user/patrimoinevivantEPV 

www.dailymotion.com/patrimoinevivant 