

Le Canard de Barbarie

N°21- Mars 2003 - La Voix et les Cancans du Ludion

Depuis 1976, Le Ludion fait des orgues, des cartons perforés...et des heureux !

Etes vous curieux ?

Parce que nous vous préparons une

GROSSE SURPRISE à MUSICORA

Venez nous rendre visite à la

Grande Halle de la Villette - **STAND E 67**

Invitation sur demande au 06 07 62 43 94

Quelques Affaires à faire

Orgue de Danse ARBURO



Pour saisir ces Affaires, appelez Ève l'après-midi au **05 61 57 37 22**, ou mieux directement sur son portable au **06 07 62 43 94**.

Bastringue

Pinao mécanique BABY

Lance Nougat



Tout cela et d'autres sont visibles sur www.The-Mart.com

Les Prochaines Manifestations

Tenez vous au courant en appelant au **0561 573 722** ou en consultant notre site : www.leludion.fr

- **Bourse d'échange de Mirecourt** **23 Mars**
- **SURPRISE à MUSICORA à la Grande Halle de la Villette Paris** **du 27 au 31 Mars**
- Festival de Grenoble – St Laurent rive droite **24 & 25 Mai**
- **Festival de Carouge /Genève (Suisse)** **du 30 Mai au 1^{er} Juin**
- Festival de Saint Avit Senieur **28 & 29 Juin**
- **Festival de THUN (Suisse)** **12 au 14 Juillet**

N.B. en gras sont indiquées les manifestations sur lesquelles vous pourrez nous rencontrer.

Pour plus d'informations (invitations, rendez-vous, dernière minute) le mobile : **06 07 62 43 94**

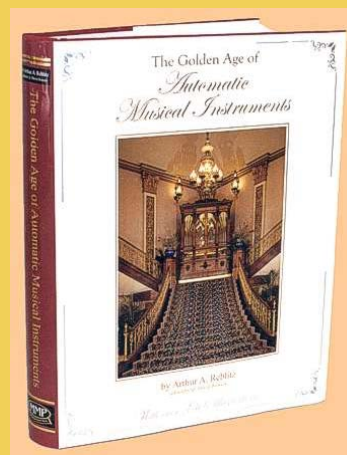
Faites de magnifiques voyages depuis votre fauteuil !

Si le « canard » s'est fait rare ces derniers temps, ce n'est pas faute de mouiller ses plumes, au contraire... Ses dernières migrations l'ont plutôt amené à découvrir de nouveaux horizons et je suis heureux de me faire son interprète pour vous les faire partager. Sous prétexte que nous sommes un vieux pays cousu d'histoire et de culture, nous avons tendance à mésestimer le monde qui nous entoure.

Eh bien je peux vous assurer qu'Outre-Atlantique, il y a de vrais amateurs d'IMM. Alain Vian était fier d'avoir sauvé le patrimoine européen en le vendant aux Américains, il est juste de remarquer qu'ils ont su l'apprécier avant nous et sauvegarder le nôtre comme le leur.

J'en veux pour preuve le magnifique livre que vient de publier **Art Reblitz** fameux arrangeur et restaurateur, sur l'Art de collectionner les IMM. Avec toutes sortes de conseils sur le choix, les styles, la rareté, l'entretien et la restauration, la conservation, en prenant pour exemple les pièces rassemblées dans les plus prestigieuses collections : 'Gilson / Krughoff / SanFilippo'. Son titre:

«*The Golden Age of Automatic Musical Instruments*».



Comme 99% de la documentation sur les « collectibles », il est rédigé dans la langue de Shakespeare, mais son auteur est passionnant, ses connaissances immenses et sa lecture est un pur délice de l'esprit... Pour ne pas être en reste, son iconographie est somptueuse.

Nos pérégrinations (*voir le canard N°20*) nous ont emmenés encore en Allemagne. Là aussi nous avons trouvé un superbe livre trilingue sur la collection du Cabinet de Curiosité de **Siegfried Wendel** :

«*Instruments de Musique à programme pré-enregistré*».



Ce monument de la Musique Mécanique tient musée à Rudesheim sur les bords du Rhin près de Mayence, où il travaille avec vaillance pour réparer les hoquets des pianolas et autres orchestrions. Celui qui n'a pas vidé ses trois chopes de vin blanc local dans une taverne de *Drosselgasse* ne rencontrera jamais *la Lorelei*.

Celui qui n'a jamais dormi dans les futs de l'hôtel *Spitzner*, ne caressera jamais les seins de Lola.

Celui qui n'a jamais participé à la bourse d'échange de Rudesheim ne ressentira jamais l'émotion qui fait frissonner dans l'ouïe rein.

*Vous pouvez vous procurer ces ouvrages par téléphone au Ludion 05 61 57 37 22 - Golden Age 130 € + port recommandé 10€/
Musikinstrument 32€ + port recommandé 8€*

L'Éditorial

Vous connaissez l'expression « la bourse ou la vie ». Vous ne trouvez pas que, par les temps qui courent, cette injonction brille d'un éclat particulier, pour ne pas dire étrange.

La radio nous répète à l'envie que les flux boursiers sont inversement proportionnels à la réalité des entreprises, à l'intérêt à long terme de celles-ci, que les économies de beaucoup d'entre vous sont « investies » dans ce jeu de Monopoly où les dés sont toujours entre les mêmes mains, et que tant que l'on ne vend pas : on ne perd pas !...

Vous ne croyez pas que c'est pas une vie, que la vie justement c'est de maîtriser sa destinée, en évitant les mouvements de foule, je devrais dire de masse (monétaire, bien sûr) et que quelques plaisirs simples (un orgue de barbarie par exemple...) vous apportent les satisfactions authentiques qui construisent vos émotions.

Ce n'est pas pour rien que Le Ludion fait des orgues, des cartons perforés... Et des heureux depuis 1976...

J'ai encore perdu un ami. Flamand et immobile, collectionneur de moulin à vents et tourneur de manivelle, amateur de petits plats malgré l'incandescence de sa cigarette, François était tout cela et plus encore... Et puis que me chaut ses qualités, puisque c'était mon ami.

Entendu ces jours-ci : Est ce à cause de l'imbécillité des guerres que l'ont dit avoir « larmes au pied » ?

les Nouveautés

En France vous êtes nombreux à vous intéresser à la MM et aux orgues de barbarie. Je crois que la saveur de nos chansons à texte, celles que l'on nomme françaises est pour beaucoup dans le plaisir que nous avons d'être accompagné par un instrument automate. D'où l'importance de la variété du répertoire.

C'est pourquoi nos arrangeurs* développent un répertoire d'une richesse inégalée. (Cf. article ci-dessous).

Dans cet esprit d'ouverture, pour explorer de nouveaux horizons et promouvoir des styles différents, nous éditons les arrangements de Dominique Robert (sigle DR dans notre répertoire), le sympathique animateur -avec Madame ZouZou- de la Cie « Manivelle et p'tits Trous ». Certains avaient déjà apprécié l'originalité de ces invraisemblables machines à coudre et à musique, eh bien découvrez maintenant qu'il a brodé de magnifiques dentelles de blues, qu'il a cousu sur mesure des soli pour orchestres de jazz, et que ses tempi tombent juste.

Il s'est déjà fait deux prénoms, gageons qu'ils resteront dans les annales de la MM.

* *Les anciens : Richard Legardeur, feu Michel Amirault, Solange Barrachina, Agnès Poisson, André Combe. Les nouveaux : Alain Bréhéret, accompagnateur attitré de Sylviane B ; Michel Nominé, arrangeur de Sue é Stan é leurs Salamandres.*

Le Répertoire pratique et nouveau est arrivé

A la suite du procès en contrefaçon (*sic*) qu'un de nos confrères a jugé opportun de nous intenter quand à l'utilisation de son nom sur le web, et pour éviter toute méprise, nous avons fait refondre entièrement notre site répertoire par un professionnel de l'Internet.

Tapez directement www.notre-repertoire.com

- Choisissez parmi **le plus vaste et le plus diversifié répertoire** jamais proposé *environ 2000 titres avec le choix de plusieurs styles et/ou tonalité par titre, cela pour tous les orgues existants qu'ils soient anciens ou qu'il soit fait récemment par un de nos confrères.*, en fonction du modèle de votre orgue.
- Recherchez par critères, tels que : auteur, compositeur, interprète, année, genre, noteur, tonalité, vous aurez alors la longueur et le prix.
- Ecoutez les 25 premières secondes pour vous conforter dans votre choix.
- Commandez, votre liste nous parviendra dans les meilleurs délais et vous en aurez une copie. Nous prendrons alors contact avec vous pour mettre au point l'envoi en colissimo suivi, confirmer le délai, normalement sous 15j. et prévoir le règlement.

Depuis 1991, date à laquelle nous avons commencé l'édition de cartons perforés, nous avons été distingués par de nombreuses récompenses et participé à de nombreux concerts tant en France qu'à l'étranger.

Avec nous, vous serez toujours

SATISFAIT OU REMBOURSE

Vous avez dit « anches »...

Vous êtes plusieurs à vouloir "mettre la main" sur un orgue à anches.



Découvrez le charme et la musicalité du « Barnum » de Aloïs **BLÜML**, de fabrication bavaroise dont nous sommes le distributeur exclusif : Orgue de barbarie **28 notes** à rouleau de carton. Entièrement **marqueté**, avec en façade sous le couvercle **quatre personnages animés** : un couple de valseurs, et deux instrumentistes. Choix d'un **vaste répertoire** de quatre cents titres. A voir sur www.nos-modeles.com

Pour son lancement, et pour toute commande avant le 30 Avril 2003, il est vendu avec cinq rouleaux au prix de **€ 4.200,-**

Faites la différence sur les prochains Festivals de l'été.



[Canard N°22](#)

Nos Modèles Nos Services Antiquités



[LE LUDION , 302 avenue de Fronton](#)

[F - 31200 TOULOUSE \(FRANCE\)](#)

[Tel +33 561 573 722](#)

[Mobile +33 607 624 394](#)

MàJ - 17/03/2003